



*fresque- Yuzuke Asai*

*"Nous , enfants de la terre"*  
*création plasticienne collaborative*

*Ecole de Bray en Val -2020/2021*

*Avec les enseignants et les élèves nous avons vécu un temps de création où la terre a été notre matériau , notre sujet , notre identité.*

*Dans un premier temps nous nous sommes souvenus avoir été une graine.*

*Par un jeu d'expression corporelle, nous avons ressenti notre croissance , pour nous tenir au plus près de la vie , de la poussée vitale qui nous anime.*

*Nous avons appréhendé la matière terre comme le terreau commun; chaque élève a saisi sa part .*

*Geste symbolique pour affirmer notre commune condition d'humain en ce monde.*

*Nous avons pris le temps de la manipulation, de la découverte des possibilités plastiques qu'offre l'argile.*

*Nous avons travaillé la terre par modelage , en appuyant sur la matière ,les formes sortaient, par pression des doigts des arbres , des terriens, des animaux sont nés : tout ce qui relève du vivant.*

*Par assemblage de bois ,de tissu enduit de terre, nous avons créé des formes habitables, pour vivre sur terre.*

*D'atelier en atelier de groupe classe en groupe classe , nous ressentions ensemble notre terre, la planète Terre.*

*Nous avons versé le bleu des océans et des rivières, le jaune du soleil , pour dessiner une terre verdoyante en bonne santé.*

*Nous avons découvert plusieurs oeuvres réalisées avec et pour la Terre*

*Les nomades de Fanny Ferré , les Massaï d'Ousmane Sow, les personnages magiques de Seyni Camara , le coeur de Gabriel Orozco, les foules gigantesques de petits terriens d'Anthony Gormley, la Forêt de Charlotte Nordin, le coeur géant de la terre de Dimitri Tsykalov, le son de la terre enregistré par Lotte Geeven , les fresques ensorcelantes de Yuzuke Asai...*

*Les arts-plastiques , sont le lieu où tout ce qui relève de la sensibilité, de la mémoire, de l'imagination agit.*

*Tels des artistes créant avec la terre et pour la terre nous donnons à ressentir notre présence d'humain-terrien, de citoyen de la terre.*

*Nous avons créés des terriens avec l'argile, nous avons*

*peint avec la terre devenue barbotine , nous sommes  
devenus des enfants-arbres en faisant pousser nos  
racines, nous avons tout recouvert d'argile rouge ...*

*A la fois matériau reliant aux ancêtres , chargée  
d'histoires, de symboles, la terre par sa poésie brute  
interroge l'avenir de l'humain.*

*Travailler la terre ici tous ensemble à l'école ,  
enseignants ,enfants , artiste nous fait réfléchir à notre  
façon d'habiter la terre.*

*Nous avons appréhender la terre pour mieux la  
connaître et nous connaître .*

*Alors pour qui elle se prend la Terre quand nous la  
prenons dans nos mains et nous l'appréhendons avec nos  
coeurs créatifs et optimistes?*

*Peut être comme une artiste capable de faire émerger  
des merveilles.*

*Pour les enfants-arbres et leurs enseignants*

*Caroline Delbaere- juin 2021*



*Ousmane Sow*